

*Wanneer zy 't geldt blies uyt de kist,
En 't gout wierdt voor een' tulp verquist.*

*Trof nooit die razerny ons landt,
En bleef die bloemedrift vergeeten!
Die oudtydts beet het ingewandt
Van onzen Staat, en het geweeten
Des handelaars: had nooit die bloem
Uyt Frankryks Languedok haar' roem!"*

In een noot vermeldt de schrijver:

„Deze zinneloosheid en zucht tot de Tulpen ten tyde van onze Voorouderen, luttel en zeer min geacht, is in 't jaar 1635, uyt Languedok in Frankryk hier te lande gebracht, en eerst door Carolus Clusius gequeekt, en ten toppe van achting opgeheven, duurde byna 3 Jaaren lang, deed alle koophandel en alle hantwerk stil staan ¹⁾.”

Aan 't einde van de Koepoortsweg gekomen, treft de wandelaar een speelweide of een speeltuin aan, hetgeen mij doet denken aan het vroegere „Roomhuis”. Hij kan nu twee kanten uit: de Geldeloze Weg op of rechtsaf de Nieuwe Weg. Eerst slaat hij zijn blik naar links:

*„Kiest men de linker zy, gy ziet
Een reeks van Toorens, Huchtens, Weiën,
Daar 't Vee, als in een vlak verschiet,
Zich gaat langs 't malsche groen vermeïën:
Gints doet zich B e r k h o u t op zoo prat
Op Kerk, op pann' en riede-daaken,*

¹⁾ Er bestond inderdaad voor Westerop's verzuchting wel aanleiding; het liep met de tulpen-„windhandel” (1634/'37) de spuigaten uit. Speciaal de bontbloemige tulpen stonden in hoog aanzien. Hoe fijner van tekening een bloem was, hoe hoger de prijs. De fijnst getekende soorten werden per stuk verhandeld; voor de „Gheel en Root van Leyden” gaf men grif 550 gulden. Ook het gewicht van zo'n bol speelde een rol en werd, als bij goud, uitgedrukt in „azen” (1 gram = 20 azen). De gewone soorten gingen per pond. Zo werd voor een pond van de witte, lila gestreepte „Vice Roy” 6.700 gulden betaald. Aan de bollenspeculatie nam vrijwel iedereen deel, met dusdanig desastreus gevolgen, dat de Overheid er een eind aan moest maken. Overigens was deze verziekte handel een handel in..... zieke bollen. Het gebroken kleurpatroon der duurste bollen was het gevolg van een virus-ziekte.....

Zie ook het boekje van E. H. Krelage: „Bloemenspeculaties in Nederland”, deel uitmakend van de Patria-serie.